

SONY



XDCAM

FX9

PXW-FX9/PXW-FX9K

僅機身 機身 + SELP28135G 鏡頭

Sony 全幅 6K 感光元件攝影機，採用高速混合式 AF 自動對焦、雙基準 ISO 和 S-Cinetone™ 色彩科學。

4K

Exmor R
CMOS Sensor

XAVC

MPEG HD422

WiFi
CERTIFIED

α Mount System

概述

▶ 全幅創作

透過對超高解析度全片幅感光元件進行超取樣，促使創作更自由及實現更絕美的 4K 影像。捕捉淺景深場景中的每個細節，呈現如同電影風格的迷人散景。15+ 級檔次動態範圍和雙基準 ISO 能夠捕捉從陰影細節到反光亮部等最細微的變化，並具有卓越的調色應用功能。



▶ 捕捉超凡影像

強化型高速混合式 AF 自動對焦，能以前所未有的速度、流暢度和精準度追蹤主體，確保每個畫面都無比清晰。為高質感紀錄片、廣告及活動應用帶來顛覆性的影響。



▶ 舒適拍攝，擴展視野

FX9 以無與倫比的人體工學和先進的移動拍攝技術徹底改變全幅攝影。全球首款全片幅電子可變式 ND 減光濾鏡* 改革了光照條件改變的情況下拍攝可能性。內建 Wi-Fi 和支援 12G-SDI 進階工作流程，如搭配選購的 XDCA-FX9 擴充單元，則更進一步擴展 PXW-FX9 的操作可能性。

*截至 2019 年 9 月



特色

▶ 6K 全幅「Exmor R」感光元件呈現絕美畫質

攝影機的全片幅 6K 感光元件提供優異的 DCI 4K*†、Ultra HD 和 HD 解析度錄製。強大的影像處理具備去拜爾和超取樣功能，超越傳統 Super 35mm 感光元件限制的影像品質。背照式 CMOS 感光元件亦採用 Sony 的 Exmor R 技術以提升感光度及雜訊抑制。相較於 4K Super 35mm 感光元件，FX9 的 6K 感光元件具有超過兩倍的面積，同時提供更寬廣的視角和更淺的景深。

*4096 x 2160 @ 17:9 錄製



PXW-F57M2 的 Super35 17:9 模式



PXW-FX9 的全幅 17:9 模式

▶ 驚人的 15+ 檔動態範圍造就無限表達

FX9 提供非凡的 15+ 級檔次動態範圍，超出人類感知的正常範圍，為色彩分級和調光後製帶來過往未有的創作自由。攝影師能於 FX9 信賴下專心取景，並使用 4K 4:2:2 10 位元內部錄製或 16 位元 RAW 外部錄製† 捕捉每一個細微差異和細節。在色彩分級作業中，調光師能夠以超過攝影師正常的色彩和細節可視範圍，精準描繪創造場景氛圍的最終影像。



▶ 雙基準 ISO 能在任何光線下創造令人讚嘆的影像

FX9 具有基準感光度 ISO 800 特性，為典型的紀錄片應用（例如在戶外或明亮的室內拍攝）提供最佳動態範圍。輔助的高基準感光度 ISO 4000 在清晨和傍晚拍攝等低光條件下表現出色，同時維持絕佳影像品質。ISO 4000 也適合在使用慢鏡頭時使用。將雙基準 ISO* 與攝影機的電子可變式 ND 減光濾鏡結合使用，幾乎任何拍攝環境下都能提供優異的創作控制，具有於多變的條件下新一世代的應變效能。

*ISO 800 和 ISO 4000 於 S-Log3，Cine EI 模式下使用。

ISO 800
適用於明亮場景

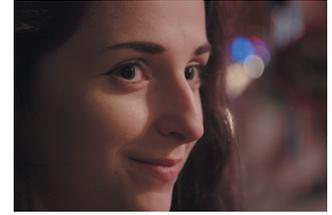


ISO 4000
適用於低光場景



S-Cinetone™ 電影色彩科學

S-Cinetone 是 FX9 的色彩預設格調，經過特別調整以滿足現今內容創作者的需求，具有豐富的中階色彩、迷人的臉部色調以及更柔和的風格表現。同以 Sony 領先全球的 VENICE 數位電影攝影機專業技術開發而成。藉由高效能全片幅感光元件所賜，S-Cinetone 能使直接從攝影機拍攝的內容更顯清新、生動且主體突顯，同時保留極高的後製寬容度。



全幅和 Super 35 皆可選擇格率

從 1fps 到 180fps*† 中選擇所需格率，拍攝令人驚豔的快動作和慢動作鏡頭。全片幅感光元件與快動作和慢動作結合，提供廣角與更淺的景深，讓 FX9 創造臨場感十足的影像，以創新的視覺效果吸引觀眾。FX9 亦提供畫質優先設定**，以先進的超取樣技術將 Full HD 慢動作影像品質最佳化。

* Ver1.0 最高可達 120fps

** 在全幅掃描模式下：可選擇 1-30fps / 在 S35 掃描模式下：可選擇 1-60fps

成像器掃描模式	錄製解析度	格率			
		1-30p	31-60p	100、120p	150、180p
全幅	DCI 4K 4096x2160	☑†	☑†**	-	-
	QFHD 3840x2160	☑	☑†**	-	-
	Full HD 1920x1080	☑	☑	☑	☑†
Super 35	40DCI 4K 4096x2160	☑†	☑†	-	-
	QFHD 3840x2160	☑	☑	☑†*	-
	Full HD 1920x1080	☑	☑	☑	-

* 僅限 RAW 輸出

** 視角裁切成全幅的大約 83%

以強化型高速混合式 AF 自動對焦捕捉動態

即使透過攝影機的全片幅感光元件，使用廣角鏡頭光圈以維持淺景深設定，也能利用精準快速的對焦功能，輕鬆追蹤快速移動的主體。由 Sony α 相機工程師開發的強化型高速混合式 AF 自動對焦，將相位式偵測 AF 與對比式 AF 結合，前者造就快速、準確的主體追蹤，後者則提供出色的對焦準確度。此外，臉部偵測會以智能化方式辨識並鎖定人臉。

專屬的 561 點相位式偵測 AF 自動對焦感測器涵蓋整個影像區域約 94% 的寬度和 96% 的高度，能夠持續進行準確、迅速的 AF 自動對焦追蹤，即使是快速移動的主體也能輕易掌握。



94%

96%

可自訂的 AF 自動對焦設定

FX9 全方位的自動對焦設定提供與任何拍攝專案整合應用的創作靈活性。7 段 AF 轉移速度包含從 Fast 到 Slow，前者以最快速度在主體之間切換，後者則降低速度配合較嚴謹的拍攝風格，例如歷史電視劇。

5 段 AF 主體移動靈敏度包含從 Locked-on 到 Responsive，前者忽略畫面中的其他移動主體，後者則將焦點在主體之間切換，適用於拍攝呼嘯而過的賽車。



可使用通用的 E 接環鏡頭進行自動對焦

透過每一款 E 接環鏡頭體驗流暢、靈敏的自動對焦，包括 Sony 新推出的電影鏡頭系列，此系列具有優異的光學性能和操作性，適用於要求嚴格的攝影應用。先進的 E 接環鎖桿操作讓您在現場輕鬆快速地更換鏡頭，並為大型鏡頭帶來更高的穩定性和安全性。



截至 2019 年 9 月的 E 接環鏡頭產品陣容



E 接環鎖桿

▶ 全球首款全幅感光元件專用的電子可變式 ND 濾鏡

Sony 獨特的內建電子可變式中性灰度 (ND) 濾鏡是全球首款 * 專業全幅攝錄影機專用減光濾鏡，實現更強大的創作控制。可設為自動模式或能在拍攝時以 1/4 至 1/128 的滑順增量手動調整濾鏡密度，獲得完美曝光的影像而不會在光照條件改變時影響景深。使用較高的密度設定搭配較慢的快門速度，創造絕美的藝術效果。

* 截至 2019 年 9 月



▶ 成熟的人體工學設計和配件相容性

FX9 機體是 FS7 革命性設計的最新改良，讓您幾乎任何姿勢拍攝都能感到舒適，同時也相容於大多數 FS7 配件 *，包括 U 系列電池、充電器、E 接環鏡頭，以及控制臂和鏡頭轉接環。*

控制臂不需要工具即可輕鬆調整，因此 FX9 可輕鬆配合您的體形和偏好的拍攝方式 - 手持、腰部高度或上肩。

智慧握把採用經過更新的設計，比過去更小巧，同時保留所有主要的拍攝控制，讓您專注於場景而不分心。FX9 也導入 micro USB 介面，以提升設定及應用彈性並支援腕帶。

* BP-U30 和 XDCA-FS7 與 FX9 不相容。



▶ 16 位元 RAW 功能 †

16 位元 RAW 大幅提高後製創作自由，充分利用 FX9 出色的 15+ 級檔次動態範圍。FX9 使用選購的 XDCA-FX9 擴充單元，可透過單一 BNC 纜線連接至相容的外部 RAW 錄影機 **，能夠支援以 4K 或 2K 解析度進行 16 位元 RAW 匯出。

* 在 Super35 影像圈內進行 120fps 高格率拍攝時，限制在 10 位元錄製。

** 相容的錄影機另行發佈

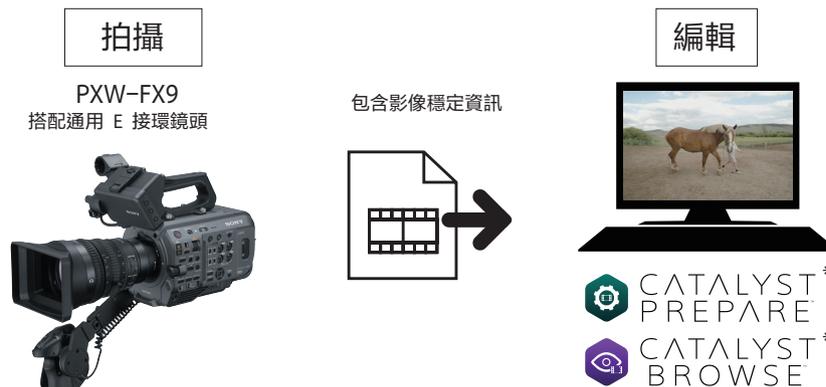


▶ 穩定、無晃動的手持拍攝素材

先進的影像穩定資訊的提供，即使手持拍攝，也可於後製中經由 Sony Catalyst Browse/Catalyst Prepare 軟體 * 轉換，讓影像如同使用穩定器拍攝一樣平穩。有別於一般攝影機內或鏡頭的穩定功能，FX9 的內建陀螺儀產生的中繼資料，可讓您自由選擇晃動補償等級與剪輯後 4K 影像解析度之間的平衡。此功能也相容於通用的 E 接環鏡頭，且處理速度遠快於使用傳統的 NLE 非線性編輯進行穩定性作業流程 **。

* 需要 Catalyst Browse/Catalyst Prepare Ver.2019.2。

** 解析度和視角比原始素材低。



完美搭配的拍攝夥伴

輕巧的 SELP28135G 電動變焦鏡頭適用於專業電影攝影應用，為 FX9 全幅成像的理想輔助。

- 採用全片幅影像圈格式的圓形光圈
- 電動伺服變焦提供順暢、精準的變焦移動
- 對焦、變焦、光圈三環獨立，讓您平穩、安靜地操作

您可以選擇購買 FX9 機身 (PXW-FX9) 或加含搭配 SELP28135G 鏡頭 (PXW-FX9K)。



新增肩式操作、先進網路功能

選購的 XDCA-FX9 擴充單元進一步擴展 FX9 的功能，將攝影機的重量分佈和人體工學最佳化以進行舒適的肩扛式拍攝 - 適用於 ENG (電子新聞採訪) 和紀錄片應用。擴充單元並新增串流 / 檔案傳輸的先進網路功能以及用於多機拍攝應用的時間碼。



四聲道音訊輸入和錄音

FX9 提供卓越的音訊性能，各聲道都有獨立的控制旋鈕。如於採訪等應用中，四聲道錄音能夠同時獨立使用；例如一支外部麥克風錄製環境聲音、內建麥克風用於操作者的語音備忘錄，以及兩個選購的 UWP 系列無線麥克風可記錄採訪者與受訪者的聲音。此外，如使用選購的 XLR-K3M、XLR-K2M 或 XLR-K1M XLR 轉接器 (具有兩個額外的 XLR 輸入) 即可連接更多裝置。



多重介面 (MI) 熱靴

Sony 靈活的多重介面 (MI) 智慧型熱靴為相容的 Sony 配件提供電力、訊號連線和銜合開關切換。例如：您可以連接和控制 Sony UWP-D 無線麥克風系統 (選購)。



網路化造就高機動性

FX9 標配內部 5GHz* 和 2.4GHz Wi-Fi 功能。只需開機並登入您偏好的網路，即可使用眾多先進的無線製作功能：

- Content Browser Mobile™** 讓您透過 Wi-Fi 連線從智慧型手機或平板電腦遠端控制 PXW-FX9。透過行動裝置調整曝光度、變焦、錄製 / 停止等等 - 適用於獨立操作者拍攝。使用具 NFC 連線功能的智慧型手機也可以進行一觸驗證。
- FTP 傳輸可透過網際網路傳送檔案內容，遠端儲存在 FTP 伺服器上，即使在拍攝時也能進行。若訊號中斷，系統將在連線恢復後自動繼續傳送。
- 可讓您在影片中進行起點和終點剪輯設定，以避免耗費時間傳輸不需要的內容。
- XDCAM air 可讓現場多位攝影機使用者，將 proxy 素材上傳到雲端，以便剪輯能夠立即開始。上傳的內容可從任何地點安全地存取。新聞團隊甚至可於拍攝仍在進行時，開始登入片段記錄，特別於突發事件發生時，可節省許多寶貴時間。
- 選購的 XDCA-FX9 提供有線 LAN 連接埠，讓您使用標準乙太網路線將 FX9 連線至網際網路，以透過 FTP 進行檔案串流或傳輸。
- 選購的 XDCA-FX9 提供 Dual Link Cellular 功能，結合兩個蜂巢式行動網路可提供更可靠的網路連線。FX9 相容於大多數行動網路商提供的標準 USB Dongle 行動介面裝置。(請查詢所在地區最合適的服務供應商。會依標準收取行動網路費。)
- 利用高品質的 Sony QoS 串流至網路 RX 接收站 (選購) 和 Sony 提供的 XDCAM air，即可進行即時影像串流以便在遠端地點觀看。

*5GHz 支援視國家 / 地區法規而定。 ** Content Browser Mobile™ 應用程式可從 Google Play 商店或 App Store 下載。不保證 Wi-Fi 適用於所有智慧型手機和平板電腦。

† 未來升級更新

相關配件

XDCA-FX9

FX9 攝影機擴充單元

▶ 透過先進的網路功能、 無線音訊[†] 和 RAW 輸出[†] 提升操作性

XDCA-FX9 擴充單元不需要纜線即可直接連結至 PXW-FX9 攝影機，提供方便的附加功能以提升拍攝便利性和靈活性。XDCA-FX9 可以輕鬆安裝 BP-GL 和 BP-FL 系列電池，在要求嚴謹的拍攝期間延長攝影機運作時間。XDCA-FX9 可透過多腳接頭連接至 PXW-FX9 的後側，提供先進的網路功能，透過乙太網路或雙鏈路蜂巢式行動連線進行串流或檔案傳輸。XDCA-FX9 也可以透過無線接收器插槽輕鬆增加高品質無線音訊[†]。亦提供其他輸出端子，包括時間碼和 D-tap。可使用第三方外部錄影機透過 XDCA-FX9 RAW 輸出[†] 錄製 16 位元 RAW 訊號。



FE C 16-35mm T3.1 G

SEL1635G

FE C 16-35mm T3.1 G 電影鏡頭系列全片幅廣角變焦具有先進的光學性能、操作性和智慧拍攝功能。



概述

▶ 具有美麗散景的電影影像

體驗絕美的電影影像，超高分解度以及涵蓋廣角至望遠的恆定 T3.1 (F2.8) 大光圈創造令人讚嘆的散景效果。



▶ 讓內容創作者進行靈敏的手動控制

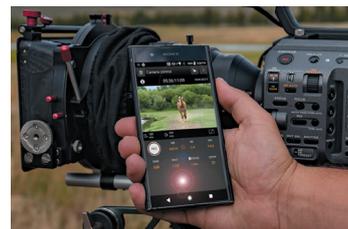
以平穩、一致的精準度調整對焦、變焦和光圈。搭配 FX9 大篇幅感光元件攝影機使用，享受精細的控制，實現您的藝術視野。



▶ 以更智慧化的方式拍攝

享受 Sony 的 E 接環鏡頭系統獨有的智慧功能，包括 AF (自動對焦) 支援、伺服變焦以及從攝影機、遙控器或智慧型手機控制變焦 / 光圈 / 對焦，能讓電影攝影師專注於構圖和對焦而不需碰觸鏡頭環。*

* 需要相容的攝影機、遙控器、智慧型手機和行動應用程式。



特色

讓內容創作者無限表達

透過電影鏡頭系列探索新的藝術可能性和精準的創作控制 - Sony 的專業知識技術讓追求完美的內容創作者精準表達。此廣角變焦鏡頭專為數位電影、紀錄片製作及其他使用 FX9 全幅攝影機高質感內容製作等應用而特別優化。



先進的光學設計

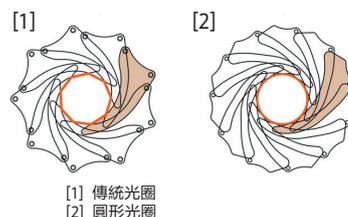
兩個 XA (超高度非球面) 透鏡元件和三個非球面元件將失真、曲率和像散最小化。兩個 ED (超低色散) 玻璃元件抑制色彩失真，光學表面上先進的奈米 AR (抗反射) 塗層則大幅減少眩光和殘影。浮動對焦機構專為電影應用而最佳化，確保在任何拍攝距離下都能呈現超高解析度和極低失真。



XA (超高度非球面) 透鏡

柔順、自然的散景

SELC1635G 恆定的 T3.1 (F2.8) 大光圈和圓形 11 葉片光圈是 Sony 出眾的 FX9 攝影機 - 全片幅感光元件的理想夥伴，讓專業電影攝影師享受淺景深並創造精美柔順的散景 (背景失焦) 效果。



[1] 傳統光圈
[2] 圓形光圈

精準、靈敏的手動對焦

線性反應 MF 造就順暢、無延遲的手動對焦，讓攝影指導 DoP 和攝影師準確且直覺地調整對焦。對焦環提供 120 度大旋轉角度以進行更精細的控制，並具有距離刻度標記，以便在多次拍攝時進行一致的焦點重設。為了提供全方位的創作控制以配合任何使用者 (包括習慣拍攝靜態影像的攝影師)，SELC1635G 也提供可反轉變焦環、可在 AF/MF 與全手動之間切換的模式，以及結合「分段制動」的功能選擇，提供觸覺回饋以精準調整光圈環。分段掣分離時，光圈環可順暢且安靜地移動。



[1] 對焦環
[2] 變焦環
[3] 光圈環

為內容創作者提供更多選項

SELC1635G 具有被電影業界視為標準的 0.8mm 齒輪間距和 114mm 鏡頭直徑，相容於遮片斗、跟焦系統等各種配件。



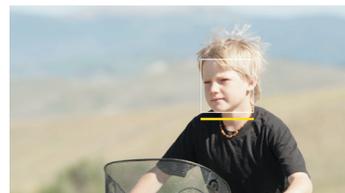
可拆式伺服變焦

隨附的伺服單元提供舒適的指尖控制進行順暢、漸變的變焦，適用於慢速移動的戲劇或宣傳影片。伺服和手動控制可透過鏡頭本身上的按鈕切換，設為伺服時，您可透過攝影機的提把或握把來控制變焦。此外，也可以視需要拆下伺服裝置，使鏡頭更輕、更便於攜帶。



快速、準確的 AF 和 AE

SELC1635G 完全支援 FX9 全幅攝影機的強化型混合式相位 / 對比偵測自動對焦 (AF) 和自動曝光 (AE) 功能。此突破性技術可讓您在攝影機及鏡頭完美互動於主體持續對焦且淺景深維持下，專注於構圖取景。



規格表

重量	約 2.0 kg (僅機身)
	約 4.8 kg (含觀景窗、接目鏡、延伸手柄、BP-U35 電池、SELP28135G 鏡頭、XQD 記憶卡、提把、MIC 座)
尺寸 (寬 x 高 x 深) [F_W0001]	146 x 142.5 x 229 mm (機身, 不含突出部分)
電源需求	DC 19.5V
功耗	約 35.2 W (當錄製 XAVC-I QFHD 59.94p、使用 SELP28135G 鏡頭、開啟觀景窗、未連接外接裝置時)
操作溫度	32° F 至 104° F -20° C 至 +60° C
儲存溫度	-41° F 至 +140° F
電池運作時間	使用 BP-U35 電池約 54 分鐘 (錄製 XAVC-I QFHD 59.94p、SELP28135G 鏡頭、 觀景窗開啟、不使用外部裝置時)
	使用 BP-U70 電池約 108 分鐘 (錄製 XAVC-I QFHD 59.94p、SELP28135G 鏡頭、 觀景窗開啟、不使用外部裝置時)
錄製格式 (視訊)	[XAVC Intra]
	XAVC-I QFHD 59.94p 模式: VBR, 最高位元率 600 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264
	XAVC-I QFHD 50p 模式: VBR, 最高位元率 500 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264
	XAVC-I QFHD 29.97p 模式: VBR, 最高位元率 300 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264
	XAVC-I QFHD 25p 模式: VBR, 最高位元率 250 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264
	XAVC-I QFHD 23.98p 模式: VBR, 最高位元率 240 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264
	XAVC-I HD 59.94p 模式: CBG, 最高位元率 222 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264
	XAVC-I HD 50p 模式: CBG, 最高位元率 223 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264
	XAVC-I HD 59.94/29.97p 模式: CBG, 最高位元率 111 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264
	XAVC-I HD 50/25p 模式: CBG, 最高位元率 112 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264
	XAVC-I HD 23.98p 模式: CBG, 最高位元率 89 Mbps, MPEG-4 AVC/H.264
	[XAVC Long]
	XAVC-L QFHD 29.97p/25p/23.98p 模式: VBR, 最高位元率 100 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC
	XAVC-L QFHD 59.94p/50p 模式: VBR, 最高位元率 150 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC
	XAVC-L HD 59.94/29.97p/50/25p/23.98p/59.94p/50p 模式: VBR, 最高位元率 50 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC
XAVC-L HD 59.94/29.97p/50/25p/23.98p/59.94p/50p 模式: VBR, 最高位元率 35 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC	
XAVC-L HD 59.94/50i 模式: VBR, 最高位元率 25 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC	
[MPEG-2 Long GOP]	
MPEG2 HD422 模式: CBR, 最高位元率 50 Mbps, MPEG-2 4:2:2@HL	
PCM 24 位元, 48 kHz, 4 聲道	
錄製格式 (音訊)	[XAVC Intra]
	XAVC-I QFHD 模式: 3840 x 2160/59.94P, 50P, 29.97P, 23.98P, 25P
	XAVC-I HD 模式: 1920 x 1080/59.94P, 59.94i, 50P, 50i, 29.97P, 23.98P, 25P
	[XAVC Long]
	XAVC-L QFHD 模式: 3840 x 2160/59.94P, 50P, 29.97P, 23.98P, 25P
	XAVC-L HD 50 模式: 1920 x 1080, 1280x720/59.94P, 50P, 59.94i, 50i, 29.97P, 23.98P, 25P
	XAVC-L HD 35 模式: 1920 x 1080/59.94P, 50P, 59.94i, 50i, 29.97P, 23.98P, 25P
	XAVC-L HD 25 模式: 1920 x 1080/59.94i, 50i
	[MPEG-2 Long GOP]
	MPEG HD422 模式: 1920 x 1080/59.94i, 50i, 29.97P, 23.98P, 25Pi
	[XAVC Intra]
	XAVC-I QFHD 59.94p 使用 QD-G128A (128 GB) 時: 約 22 分鐘 使用 QD-G64A (64 GB) 時: 約 10 分鐘
	XAVC-I QFHD 50p 使用 QD-G128A (128 GB) 時: 約 26 分鐘 使用 QD-G64A (64 GB) 時: 約 13 分鐘
	XAVC-I QFHD 29.97p 使用 QD-G128A (128 GB) 時: 約 43 分鐘 使用 QD-G64A (64 GB) 時: 約 21 分鐘
	XAVC-I QFHD 25p 使用 QD-G128A (128 GB) 時: 約 52 分鐘 使用 QD-G64A (64 GB) 時: 約 25 分鐘
XAVC-I QFHD 23.98p 使用 QD-G128A (128 GB) 時: 約 54 分鐘 使用 QD-G64A (64 GB) 時: 約 26 分鐘	
XAVC-I HD 59.94p 使用 QD-G128A (128 GB) 時: 約 57 分鐘 使用 QD-G64A (64 GB) 時: 約 28 分鐘	
XAVC-I HD 50p 使用 QD-G128A (128 GB) 時: 約 57 分鐘 使用 QD-G64A (64 GB) 時: 約 27 分鐘	
XAVC-I HD 59.94/29.97p 使用 QD-G128A (128 GB) 時: 約 105 分鐘 使用 QD-G64A (64 GB) 時: 約 53 分鐘	
XAVC-I HD 50/25p 使用 QD-G128A (128 GB) 時: 約 105 分鐘 使用 QD-G64A (64 GB) 時: 約 53 分鐘	
XAVC-I HD 23.98p 使用 QD-G128A (128 GB) 時: 約 130 分鐘 使用 QD-G64A (64 GB) 時: 約 65 分鐘	
[XAVC Long]	
XAVC-L QFHD 29.97p/25p/23.98p 使用 QD-G128A (128 GB) 時: 約 125 分鐘 使用 QD-G64A (64 GB) 時: 約 62 分鐘	
XAVC-L QFHD 59.94p/50p 使用 QD-G128A (128 GB) 時: 約 86 分鐘 使用 QD-G64A (64 GB) 時: 約 42 分鐘	
XAVC-L HD 50 59.94/29.97p/50/25p/23.98p/59.94p/50p 使用 QD-G128A (128 GB) 時: 約 225 分鐘 使用 QD-G64A (64 GB) 時: 約 110 分鐘	
XAVC-L HD 35 59.94/29.97p/50/25p/23.98p/59.94p/50p 使用 QD-G128A (128 GB) 時: 約 305 分鐘 使用 QD-G64A (64 GB) 時: 約 150 分鐘	
XAVC-L HD 25 59.94/50i 使用 QD-G128A (128 GB) 時: 約 410 分鐘 使用 QD-G64A (64 GB) 時: 約 200 分鐘	

一般

錄影格式

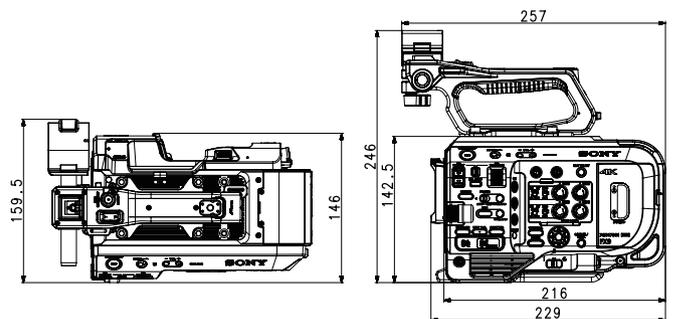
錄影 / 播放時間

一般	錄影 / 播放時間	[MPEG-2 Long GOP] MPEG HD422 59.94i, 50i, 29.97P, 23.98P, 25P 使用 QD-G128A (128 GB) 時: 約 220 分鐘 使用 QD-G64A (64 GB) 時: 約 105 分鐘	
	記錄格式 (Proxy 音訊)	XAVC Proxy: AAC-LC, 128 kbps, 2 聲道	
一般	記錄格式 (Proxy 視訊)	XAVC Proxy: AVC/H.264 Main Profile 4.2.0 Long GOP, VBR 1280x720, 9Mbps 1280x720, 6Mbps 640x360, 3Mbps	
	鏡頭	E 環接	
攝影機部分	成像裝置 (類型)	35 mm 全片幅單晶片 CMOS 感光元件	
	成像裝置 (像素數)	2050 萬像素 (總計)	
	內建光學遮光鏡	Clear 關閉, 線性可變 ND (1/4ND 至 1/128ND)	
	ISO 感光度	ISO 800/4000 (Cine EI 模式, D55 光源)	
	訊雜比	57 dB (Y) (標準值)	
	快門速度	64F 至 1/8000 秒 FF 6K 模式: XAVC-I/L 3840 x 2160, 1920x1080 1 至 30 格 (29.97/25/23.98)	
	慢 / 快動作功能	535 4K 模式: XAVC-I/L 3840 x 2160, 1920x1080 1 至 60 格 (59.94p, 50p, 29.97/25/23.98) FF 2K, 535 2K 模式: XAVC-I/L 1920x1080 1 至 60, 100, 120 格 (59.94p, 50p, 29.97/25/23.98) 預設、記憶體 A、記憶體 B (2000K-15000K)/ATW	
	白平衡	-3 至 18dB (每 1dB), AGC	
	增益	S-Cinetone: STD1, STD2, STD3, STD4, STD5, STD6, HG1, HG2, HG3, HG4, HG7, HG8, S-Log3	
	Gamma 曲線		
	寬容度	15+ 級	
	音訊輸入	XLR 型 3 針 (母) (x2) 可選擇線路 / 麥克風 / 麥克風 +48 V 麥克風參考: -30 至 -80 dBu	
	輸入 / 輸出	SDI輸出	SDI OUT1: BNC, 12G-SDI, 3G-SDI(Level A/B), HD-SDI
		SDI輸出	SDI OUT2: BNC, 3G-SDI(Level A/B), HD-SDI
		USB	USB 裝置, micro-B (x1)
喇叭輸出		立體聲迷你插孔 (x1) -16 dBu 16 Ω	
揚聲器輸出		單聲道	
DC 輸入		DC 插孔	
遠端控制		立體聲迷你插孔 (Ø2.5 mm)	
HDMI輸出		Type A (x1)	
監看		LCD 8.8 cm (3.5 吋) 約 2.76M 點	
內建麥克風		內建麥克風 全向性單聲道駐極體電容式麥克風。	
媒體	類型	XQD 卡槽 (x 2)	
	支援格式	SD/MS 卡槽槽 (x 1) 用於儲存現定資料 SD 卡槽槽也可用於 proxy 錄影 IEEE 802.11 a/b/g/n/ac	
Wi-Fi/NFC	頻段	2.4 GHz 頻寬 5.2/5.3/5.6/5.8 GHz 頻寬*	
	安全性	WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK	
	NFC	符合 NFC Forum Type 3 Tag 標準	
隨附配件	機身蓋 (1)		
	觀景窗 (1)		
	接目鏡 (1)		
	延伸手柄 (1)		
	IS1293 電源線 (2) **		
	AC 變壓器		
	BC-U1A 電池充電器 (1)		
	BP-U35 電池組 (1)		
	電源線 (2)		
	USB 線 (1)		
操作指南 (2)			
* 視國家 / 地區法規而定			
** 僅限印度。在其他國家不提供			

* 視國家 / 地區法規而定

** 僅限印度。在其他國家不提供

尺寸



經銷商

©2019 Sony Corporation of Hong Kong Ltd. 保留所有權利。未經書面許可, 嚴禁複製全部或部分內容。功能、設計及規格如有變更, 恕不另行通知。重量和尺寸為概略值。本手冊部分影像為模擬影像。「SONY」是 Sony Corporation 的註冊商標。所有其他商標均為其各自所有者的財產。

關於所在地區提供的特定機型, 請上 Sony 官方網站或聯絡當地 Sony 代表。

YBP00901-112019-AR-V1

香港印製

www.pro.sony